

杭州市中小学生文化艺术节组委会文件

关于开展 2024 年杭州市中小学生文化艺术节市级专场（项）艺术比赛活动的通知

各区、县（市）委宣传部、教育局（社发局）、文广旅体局、团委、青少年宫、直属学校：

根据《关于举办 2024 年杭州市第十四届中小学生文化艺术节的通知》〔杭德体卫艺（2024）6 号〕要求，现将 2024 年杭州市中小学生文化艺术节市级专场（项）艺术现场比赛活动方案发给你们，请按照要求认真做好参赛节目（作品）选拔推荐工作。

相关活动方案、艺术节徽标、附件材料及获奖公示文件请关注网址 <https://www.hzqsn.com> 的“艺术节专栏”查看。

- 附件：1.艺术表演类专场比赛活动方案
2.视觉类现场创作比赛活动方案

杭州市中小学生文化艺术节组委会

2024 年 4 月 22 日

附件 1

艺术表演类专场比赛活动方案

一、比赛时间和地点

第一阶段：2024 年 7 月 15 日前，递交表演类参赛节目视频、相关资料。

第二阶段：2024 年 8 月，开展表演类参赛节目视频评选，公布现场展演节目入围名单。

第三阶段：2024 年 10 月，现场展演（具体时间和地点另行通知）。

二、参赛对象

全市中小学校在籍学生。

三、参赛节目要求

1. 参赛节目，内容健康向上、格调高雅，要充分展现中小學生奋发向上的精神风貌和较高的审美追求，反映中小學生校园生活，符合中小學生认知水平和身心发展规律，呈现时代特征、校园特色和学生特点。

2. 中小學校同一参赛节目的参赛演员须为同一學校學生，伴奏、指挥须为本校老师或學生。

3. 校外教育单位同一参赛节目的参赛演员须为同一校外

教育单位的学生，伴奏、指挥为本校外教育单位老师或学生。

4.初中四人及以下人数节目的参赛人员须全部为 2024 年秋季第一学期在读初中生。

(一) 声乐专场比赛

设合唱、小合唱、表演唱、重唱、独唱。

1.合唱参赛曲目自选一首，演唱时间不超过 5 分钟，每队人数不超过 40 人(不含伴奏、指挥)。伴奏可使用钢琴，可加入其它色彩性乐器，不得使用伴奏音乐。

2.小合唱、表演唱、重唱、独唱参赛曲目自选一首，演唱时间不超过 5 分钟。小合唱和表演唱人数不超过 15 人(含伴奏)，重唱人数不超过 5 人(含伴奏)，均不设指挥，不得伴舞，可用伴奏音乐。

(二) 器乐专场比赛

设合奏、小合奏、齐奏、重奏、协奏、独奏和课堂教学乐器类合奏。

1.曲目自选一首。合奏曲目时间不超过 9 分钟，人数不超过 65 人(不含指挥)。

2.小合奏、齐奏、重奏、协奏、独奏演奏时间不超过 6 分钟，小合奏、协奏、重奏人数不超过 10 人，齐奏人数不少于 8 人，均不设指挥，仅独奏、齐奏可使用伴奏音乐。

3.课堂教学乐器种类包括竖笛、口琴、口风琴、葫芦丝、

陶笛、竹笛、奥尔夫乐器及其他课堂教学乐器，演奏时间不超过 5 分钟，人数不少于 40 人。如有其他乐器加入演奏，则课堂教学主奏乐器演奏人员比例不少于 80%，主奏乐器和其他乐器演奏人员不得兼任，演奏时不得使用伴奏带，不得使用电子乐器的自动伴奏。

(三) 舞蹈专场比赛

设舞台舞蹈(以中国舞、古典舞、民族舞、芭蕾舞、现代舞等表现形式为主的作品)、校园集体舞和拉丁舞(体育元素、形体技巧等时尚表现形式为主的作品)。

1.舞台舞蹈分设独舞、双人舞、三人舞(简称“单双三”)和群舞。“单双三”表演时间不超过 5 分钟，不设小学组。群舞表演时间不超过 7 分钟，参赛人数为 10-36 人。

2.校园集体舞参赛人数为 24-32 人，男、女生各 50%。服装须美观大方，适合中小學生特点，表演时间不超过 5 分钟。

3.拉丁舞分设个人节目和群舞。个人节目：表演时间不超过 4 分钟，人数不超出 4 人(含 4 人)，不设小学组；群舞：须编排成完整的艺术舞蹈作品，表演时间不超过 6 分钟，人数为 10-26 人。参赛作品要求健康阳光，积极向上，参赛学生服装须美观大方，符合专业要求。

(四) 戏剧专场比赛

戏剧含校园短剧、小品、课本剧、歌舞剧、音乐剧等，表演时间不超过 12 分钟，人数不超过 12 人。

(五) 戏曲曲艺专场比赛

设戏曲（折子戏、戏曲演唱）、曲艺（相声、说唱、快板、朗诵）和讲故事。讲故事只设小学组，其他项目分小学、中学（初中、高中）组别进行比赛。

1. 相声、说唱、快板、朗诵及戏曲演唱表演时间不超过 5 分钟；折子戏不超过 12 分钟；讲故事表演时间不超过 5 分钟，表演人数为 1 人。

2. 参赛节目中除伴奏的音乐（含画外音）外，台词、对白、唱词均须现场表演，不得事先录制。

四、组别与奖项设置

各类专场比赛分设小学甲组、乙组，初中甲组、乙组，高中甲组、乙组。当初中、高中节目申报总数不能构成单独设组时，合并为中学甲组、乙组。

小学甲组为普通学校的学生，乙组为少年宫、少儿艺术团、儿童艺术团等校外教育单位组队的学生。初中、高中甲组为初、高中非艺术专业学生；初中、高中乙组为中等职业学校艺术专业的学生、艺术专业学校和市中小學生艺术团分团的学生和以校外教育单位组队的初、高中学生。

按组别按项目分别评出一、二、三等奖和优秀奖。获两

人组合及以上的集体节目一等奖的指导教师授予优秀指导教师奖（器乐合奏指导教师人数不超过3人，其余不超过2人）。为鼓励学校创编反映学生校园生活、呼应本届艺术节主题、富有时代感的新节目，另设创作一、二、三等奖。凡属创作节目均须在上报节目表中注明，并填写相关表格和提供相关材料。

若参赛节目在表演时间、参赛人数及学生学籍、分组等方面未按要求，将按取消成绩处理。各学校（单位）须严格按照要求，编排参赛节目并上报。

五、报送办法

（一）区、县（市）教育局报送数量

1.声乐类各区、县（市）可选报6个节目，其中中学组节目不少于2个，集体节目不少于3个（集体节目指参赛人数不少于5人的节目，下同）。

2.舞蹈类各区、县（市）可选报6个节目，其中中学组节目不少于2个，集体节目不少于3个。

3.器乐类各区、县（市）可选报6个节目，其中中学组节目不少于2个，集体节目不少于3个（其中课堂教学乐器为必报节目）。

4.戏剧类各区、县（市）可选报3个节目，其中中学组节目不少于1个，集体节目不少于1个，并须有1个小学组

儿童歌舞剧节目。

5.戏曲曲艺类各区、县（市）可选报4个节目，中学组节目不少于1个，集体节目不少于1个，小学组讲故事须报2个。

增报数量：萧山区每类可增报3个节目，上城区、拱墅区、西湖区、余杭区、富阳区、临平区每类可增报2个节目，临安区、钱塘区五大类中共可增报2个节目，增报的节目总量中集体节目不少于50%。

各区、县（市）在以上节目数量的基础上，在声乐、舞蹈、器乐等三大类中可再增报初中组（4人及4人以下）节目，增报数量如下：上城区、拱墅区、西湖区、萧山区可增报20个，钱塘区、余杭区、临平区、滨江区可增报15个，其余区、县（市）可增报12个。

增报节目的获奖均不计入组织奖评选成绩。

（二）直属学校、其他单位报送数量

1.直属学校在声乐、舞蹈、器乐、戏剧和戏曲曲艺五大类（以下简称“五大类”）中，可共报5个节目，每类不超过2个，集体节目不少于总数的50%。市中小學生艺术团高中分团所在学校可增报1个乙组的集体节目。

2.杭州青少年活动中心、杭州艺术学校在“五大类”中各可推荐1个不同类别的乙组节目，参赛人数须为5人及以

上的集体节目。

3.杭州市中小学艺术团少儿艺术团、儿童艺术团以及各区、县（市）教育部门、青少年宫正式成立的艺术团（须有正式成立文件）在“五大类”中可分别推荐2-3个乙组节目，节目总数不超出10个，参赛人数须为5人及以上。在以上节目数量基础上，声乐、舞蹈、器乐类可再增报初中组（4人及4人以下）乙组节目10个。

4.杭州市中小學生艺术团城区分团可单独上报一个5人及以上的集体节目。

以上增报节目的获奖均不计入组织奖评选成绩。

（三）报送时间及要求

1.参加声乐、舞蹈、器乐初中组4人及以下节目的学生，不得兼报甲、乙组。

2.所有上报参赛的节目，均应递交视频参赛。其中声乐、器乐、舞蹈的初中组（4人及4人以下）节目通过视频预选后须进行现场比赛，参赛入围节目将在预选后公布。报送的节目根据“谁推荐，谁审查”原则，需对形式和内容做严格审查，并出具审核证明。

3.所有报送的参赛节目视频均使用MP4、MPG、AVI等视频数据格式（码流越大越清晰越好），使用一个固定机位正面全景录制，声音和图像需同期录制，不得后期配音合成，

若发现先期录音者将取消参赛资格。各类节目须为 2024 年录制。同一类别的节目要求制作成单独文件，视频文件以“参赛学校（单位）+组别+作品名称”命名。视频片头应包含“杭州市中小学生文化艺术节”标识、类别形式、节目名称，时长 3 秒。视频内容中不得出现学校名称及指导教师姓名等信息。

4.视频文件请用百度网盘链接(下载链接+提取码)方式上交，下载期限设置 30 天以上，百度网盘链接填写在《参赛节目汇总表》（附表 1）和《参演人员信息采集表》《创作奖申报表》（附表 2、3）及审核证明电子稿一并打包报送至邮箱 398979964@qq.com，截止时间为 2024 年 7 月 15 日。纸质稿盖章后同步报送至杭州市中小学生文化艺术节组委会秘书处（杭州市西湖区北山街道昭庆寺里街 22 号文艺楼 203 办公室，邮编：310007）。联系人：朱德君，联系电话：85821095。

- 附表： 1.表演类参赛节目汇总表
2.表演类节目参演人员信息采集表
3.表演类创作奖申报表
4.审核证明

附表 1

表演类参赛节目汇总表

参赛组别： 组(甲或乙组) 报送单位(盖章)： 联系人： 联系电话：

节目视频的百度网盘链接(含提取码)：

分类	节目名称	形式	组别	人数	时长	伴奏形式	参赛学校	学生姓名 (4人以下个人项目)	指导教师	指挥	是否原创	是否增报
声乐类												
舞蹈类												

器乐类												
戏剧类												
戏曲曲艺类												

注：行数不够自行添加，表格文字内容过多时设置成自动换行格式，请勿打回车，便于后期转换成 Excel 电子表格编辑工作。参赛单位及学校名称应为单位公章上的规范名称。

附表 2

表演类节目参演人员信息采集表

参赛组别： 组(甲或乙组) 教育部门(盖章)：

节目名称： 参赛学校(单位)：

序号	姓名	性别	身份证号码	联系电话	类别	备注
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

填表说明：1. 行数不够自行添加，每个节目填写一张，按项目分别报送至组委会；
2. 【类别】填“学生、教师”，乙组报送如是校外人员，请注明单位。参赛单位及学校名称应为单位公章上的规范名称。

附表 3

表演类创作奖申报表

参赛组别： 组(甲或乙组) 报送单位(盖章)：

联系人： 联系电话：

演出学校		联系人	
节目名称		联系电话	
创作者姓名		节目形式	
创作思路 阐述			
参考资料			
报送单位 意见	签字盖章 年 月 日		
其他说明			

备注：1. 各类创作节目须提交纸质创作稿件一式五份（器乐、声乐递交总谱，戏剧、曲艺等递交台本，舞蹈递交本表即可）。

2. 由学校向校外人员委约的，版权属于学校的节目，申报创作奖时须递交作者签名的作品创作委托书或者创作合约。

审核证明

（模板）

本单位共推荐《XXX》等节目 X 项，均已对表现形式、内容和素材进行严格审核，无违法违纪、违背公序良俗等情况。

特此证明。

XXXX（单位盖章）

XX 年 XX 月 XX 日

视觉类现场创作比赛活动方案

一、赛事日程

资料递交：2024 年 9 月，递交比赛报名信息和相关资料。

现场比赛：2024 年 10 月，具体时间和地点另行通知。

二、参赛对象

全市中小学校在籍在读学生。

三、分设组别

设小学甲、乙组，初中甲、乙组和高中甲、乙组。小学甲组为普通学校的学生；小学乙组为以少年宫、少儿艺术团、儿童艺术团等相关校外教育单位的学生；初中和高中甲组为初、高中非艺术专业学生；初中和高中乙组为中等职业学校艺术专业的学生、艺术专业学校的学生和相关校外教育单位的初、高中学生。

四、比赛形式和要求

(一) 绘画

采用现场命题创作方式完成一件作品，比赛时间为 2 小时。画种及表现形式不限，绘画工具自备，并自带画纸（限定大小为四开）或宣纸（限定大小为四尺三开），不得装裱或做镜框，不

得携带参考资料和半成品入场。

(二) 书法

作品分别为毛笔书法临摹、毛笔书法创作、硬笔书法创作三项，成绩比重为 3: 4: 3，比赛时间为 2 小时。毛笔书法临摹的临本现场统一下发（小学为楷书，中学为行书）；毛笔书法创作，采用现场公布的方式进行，毛笔书法临摹与创作的纸张自备（每人可带两张四尺整张宣纸，根据要求进行现场裁切）；硬笔书法创作须使用现场提供的纸张书写。凡创作的作品书体不限，可用繁体字。所有书写工具、毛毡等自备。除新华字典外，任何字帖和搜索查询设备等一律不得带入比赛现场。

(三) 篆刻

作品分为临摹和创作篆刻作品两项，采用现场命题刻制方式进行，比赛时间 2 小时。成绩比重为 4: 6。临摹的临本与创作的内容都现场公布。临摹和创作形式（白文或朱文）不限，只限石刻，参赛工具、材料（印石、印泥）等自备，可带篆刻字典。

(四) 工艺

采用现场命题创作方式进行，比赛时间 2 小时。比赛由 1 名学生独立现场创作完成一件工艺作品。提倡使用废旧的、体现地域特色的材料，不得使用喷漆和丙烯颜料。材料（沙画、陶泥、纸艺等综合材料均可）、工具由学生自备，参考资料、草稿、半

成品等一律不得带入比赛场地。

(五) 摄影

采用现场命题指定地点拍摄，拍摄时间为 1 小时，等确认参赛作品已上传至评选设备后，方可离开。统一使用数码相机，相机自备，比赛时教师和家长不得随行。

四、报名办法

1. 绘画、书法、篆刻、工艺、摄影五大类个人项目（以下简称“五大类”），各区、县（市）各推荐参赛者 9 人（其中小学 4 人、初中 4 人、高中 1 人）。

2. 萧山区每类项目可增报 2 人，上城区、拱墅区、西湖区、余杭区、富阳区、临平区每类项目可增报 1 人，增报的组别不限。

增报人员的获奖成绩均不计入组织奖成绩的统计范畴，请在表格中注明增报人员。

3. 直属学校每校共可报参赛者 3 人，项目自选。

4. 乙组各单位，在“五大类”个人项目中可分别推荐参赛者 3-5 人，总人数不超出 20 名（其中中学不少于 5 人）。其中杭州市美术职业学校、杭州第七中学的美术班可选送参赛者 10 人。

5. 各区、县（市）和直属学校以及相关校外教育单位须完整填写《报名汇总表》和《作品标签卡》，加盖公章后，于 2024 年 9 月 18 日至 9 月 22 日期间，报送至杭州青少年活动中心美术部

101 办公室（西湖区北山街道昭庆寺里街 22 号），联系人：尚青 85821032。同时将电子表发送至邮箱 310256491@qq.com，报名后参赛人姓名不得更改。

5.各项比赛时间、地点及具体安排另行通知。

五、奖项设置和展览

1.绘画、书法、篆刻、工艺、摄影现场创作比赛，根据参赛人数、比赛成绩，按组别按比例分别设各项目一、二、三等奖。

2.为展示学生们的艺术风采，组委会将在举行艺术节闭幕式的同时举办绘画、书法、篆刻、工艺、摄影优秀作品展，展览作品将由现场比赛获奖者提供（具体方法另行通知）。

附表：1.视觉类现场创作比赛报名汇总表

2.视觉类作品标签卡

附表 1

视觉类现场创作比赛报名汇总表

参赛组别：___组(甲或乙) 区、县(市)教育部门(盖章)：_____

联系人		职务		联系电话	
联系地址				邮编	
绘画类					
小学组	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校
初中组	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校
高中组	姓名		性别		学校
书法类					
小学组	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校
初中组	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校
高中组	姓名		性别		学校
篆刻类					
小学组	姓名		性别		学校
	姓名		性别		学校

	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
初中组	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
高中组	姓名		性别		学校	
工艺类						
小学组	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
初中组	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
高中组	姓名		性别		学校	
摄影类						
小学组	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
初中组	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
	姓名		性别		学校	
高中组	姓名		性别		学校	
备注						

注：此表由各区、县(市)及乙组相关单位汇总填写上报。参赛单位及学校名称应为单位公章上的规范名称。

视觉类现场创作比赛报名汇总表

直属学校(盖章): _____

学校			联系人		联系电话	
地址					邮编	
姓名	性别	年龄	组别		参赛项目	

注：此表由直属学校汇总填写上报。

附表 2

视觉类作品标签卡

项目：

组别：

作品尺寸：

作品题目：

创作说明（400 字以内）：

（以下信息内容在市级评选时密封）

县（市、区）：

学校：

作者姓名：

身份证号：

年级：

指导教师姓名：

身份证号：

电话：

作者声明：本作品系本人独立完成，不存在侵害他人知识产权问题。本人同意本作品可由杭州市中小学生文化艺术节组委会处置，作者享有署名权。本人完全意识到以上声明的法律结果由本人承担。

作者签名：

日期：