

2025年杭州少儿艺术团交响乐团招生简章

一、团队招考情况基本信息

交响乐团	招生 名额	招生年级 (秋季年级)	常规培训时间	常规培训地点	指导教师	复试招考 时间/地点
正式团	42人	5-8年级	周六13:00-17:00	发展中心	赵娅萍 86510142	7月4-6日 发展中心 306排练厅
弦乐预备团 (A团 B团)	40人	4-7年级	周日14:00-16:00	发展中心	汤笑容 85828273	
			周日18:00-20:00	滨江分中心	黎正涛 86510145	
管乐预备团 (含打击乐)	30人	4-7年级	周六18:00-20:00	发展中心		
暑期集训安排: 正 式 团:7月15日-7月25日, 13:30-20:00, 发展中心 弦乐预备A团:8月11日-8月15日, 09:00-12:00, 发展中心 弦乐预备B团:7月21日-7月25日, 09:30-15:30, 滨江分中心 管乐预备 团:8月11日-8月15日, 14:00-18:00, 发展中心						
注: 复试具体场次安排详见6月25日 http://www.hzqsn.com 网站公告, 复试考题6月25日开放下载, 敬请关注。						

二、招考专业:

小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、圆号、小号、长号、大号、打击乐。

三、考核要求及内容:

考试全程分为视频初试、现场选拔两个阶段, 初试以视频方式评审, 考生只有视频初试入选之后, 方能进入现场选拔的考核。如有补充调整将另行通知。

【初试】(提交视频 注意文末拍摄要求)

1. 考试内容: 要求背谱演奏, 所演奏作品需依照谱面表情符号和演奏法原速演奏。

弦乐:

(1) 小提琴、中提琴、大提琴:

①自选音阶与琶音1条(报考正式团小提琴、中提琴声部需演奏三个八度的单音阶、双音阶、其中单音阶速度不低于80, 连弓演奏, 音阶不少于四音一弓、琶音不少于三音一弓;

报考大提琴声部需演奏单音阶及琶音（三个八度）、双音阶（两个八度），速度弓法同上）。

②自选技巧性练习曲或随想曲1首。

③自选协奏曲1个乐章。

★报考正式团 以上作品程度需在社会器乐考级**8级**及以上。

（2）低音提琴：

①自选音阶与琶音：（报考正式团需演奏单音阶与琶音、两个八度，速度弓法同上）。

②自选技巧性练习曲或随想曲1首。

③自选乐曲1首。

★报考正式团 以上作品程度需在社会器乐考级**8级**及以上。

管乐：

①自选音阶与琶音（连音、吐音各一遍）。

②自选技巧性练习曲1首。

③自选乐曲1首。

★报考正式团 以上作品程度需在社会器乐考级**8级**及以上。

打击乐：

①自选小军鼓乐曲或练习曲一首。

②自选马林巴或定音鼓乐曲一首。

★报考正式团 以上作品程度需在社会器乐考级**7级**及以上。

2. 其他说明：

（1）报考**预备团**（弦乐声部、管乐声部、打击乐声部）考生演奏乐曲程度可为**6级**及以上；弦乐声部音阶与琶音可为演奏两个八度。

（2）作品级别以正式出版的考级书为参考，版本不限。音阶与琶音遵照正式出版的考级书上的要求演奏。

（3）★**录制在一个视频内**，整体演奏时间为**10分钟**以内（练习曲或随想曲如过长，可演奏片段，无需反复，但需保留技巧性部分，其他作品需完整演奏）。

(4) 入围复试名单于6月25日在杭州青少年活动中心官网公布。

初试视频录制要求如下：

- (1) 考生需横屏拍摄，光线明亮，录制环境安静，正面向摄像机镜头，设定合适的距离以确保考生面目、双手清晰及乐器全身可见，录制时固定机位，声像清晰、无卡顿，无嘈杂声。
- (2) 考生本人需始终在视频画面内进行现场演奏，声音与画面同步录制，一镜到底。不得切换镜头或对声音做任何修饰处理，必须保证视频的完整真实；
- (3) 将所有内容录制于**同一段视频文件内，不得分多个视频提交。**
- (4) 录像中不得出现与考试无关人员，不得出现任何可能影响评判公正的信息或标识。
- (5) 初试视频必须是在半年内录制完成的。
- (6) 初试视频文件须为 MP4 格式，文件大小200M 以内。
- (7) 报名录像资料不予退还。

注意：为了确保公平公正的评审过程，初试环节，若您提交的视频内容不全或者未按照规定的要求进行录制和提交，将被视为无效。

【复试】（现场）

1. 考试内容

弦乐：

(1) 请准备自选技巧性练习曲1首、自选协奏曲1个乐章（需背谱演奏，具体考试内容以现场评委要求为准，可与初试同一首，报考正式团作品程度需在社会器乐考级8级及以上，报考预备团可放宽至6级及以上）。

(2) 当天考试视奏，现场抽题（约10-20小节）。

(3) 乐队困难片段（6月25日，请自行在杭州青少年活动中心官网提前下载练习，现场可看谱演奏）。

管乐：

(1) 请准备自选技巧性练习曲1首、自选乐曲1个首（需背谱演奏，具体考试内容以现场评委要求为准，可与初试同一首，报考正式团作品程度需在社会器乐考级8级及以上，报考预备团可放宽至6级及以上）。

(2) 当天考试视奏，现场抽题（约10-20小节）。

(3) 乐队困难片段（6月25日，请自行在杭州青少年活动中心官网提前下载练习，现场可看谱演奏）。

打击乐：

① 自选小军鼓、马林巴或定音鼓练习曲一首。（三选一，可与初试同一首，报考正式团作品程度需在社会器乐考级7级及以上，报考预备团可放宽至6级及以上）。

②当天考试视奏，现场抽题（小军鼓）（约10-20小节）。

③乐队困难片段（小军鼓）（6月25日，请自行在杭州青少年活动中心官网提前下载练习，现场可看谱演奏）。

2. 其他说明：

(1) 因复试中可能会涉及到转调或移调, 建议报考**单簧管**专业准备降B调乐器和A调乐器，建议报考**小号**专业准备Bb调和C调乐器，报考**圆号**专业可能会涉及移调，请提前做好相应准备。

(2) 打击乐考生演奏**小军鼓、定音鼓**不要求背谱。

(3) 交响乐团考试提供乐器：低音提琴、定音鼓、小军鼓、立式钢琴，其余乐器均自备。**鼓棒（槌）、弓**自备。

四、报名方式



2025年杭州少儿艺术团
报名入口

报名通道开启之后，使用微信扫二维码，登记考生报考信息及上传演奏视频，截止时间 6月8日，逾期不再接受报名。

五、考核及录取方法

对各专业考生采用统一公开测试的方法，现场评分，根据各考生考核的综合情况评价择优录取。若相关团队考生专业能力未达考核所规定的水准要求，招考名额可采取不满额招收。录取名单7月9日在 <http://www.hzqsn.com> 网站进行公告。新团员家长会安排另行通知。

六、注意事项

1. 凡未列出的专业为本年度不招考项目。
2. 为遵守艺术团管理规定，严格执行艺术团的考勤制度，请考生高度关注所报考团队的日常训练时间，若不具备按时、足量参加团队训练的可能，请考生在选择报考时慎重。
3. 器乐类考生同等条件下有**乐队经历经验者优先考虑**。
4. 现场考试时主考官可根据具体情况决定考生演奏或演唱上述各专业范围内全部或部分曲目。

杭州青少年活动中心

杭州少儿艺术团

2025年5月12日